

*Copia de vna carta de Roma, de 12. de Agosto de este año de 40. en que se dà cuenta de las solemnes fiestas que hizieron el Eminentísimo señor Cardenal Antonio Barberino, Nephote de su Sãtidad, en la Casa Professa della el dia de San Cosme y San Damian del año passado de 639. y en el Colegio Romano el señor Principe Prefeto dō Talco Barberino su hermano, en la Oñava de San Ignacio, deste año de 640. en acción de gracias de aver cumplido la Compañia de Iesus el año centesimo de su fundacion.*

*Fiesta de la Casa Professa de Roma.*

**P**Or la carta como que nuestro Padre General escrivio a todas las Provincias, a creça del reconocimiento que devian hazer a nuestro Señor, por los beneficios que de su liberal mano auia recebido la Compañia en estos cien años; para merecer con esta gratitud la continuaciõ dellos, en los futuros siglos, aurã V. R. villo que el dñe de su Parvidad, era ajustar las demonstaciones dentro de los límites de la modestia religiosa. Favoreció el Cielo la bona memo de su Paparidad, proteyendo, que tan lusingero intento llegasse a la noticia del Eminentísimo señor Cardenal Antonio Barberino, que como tan afecto a la Compañia, abraçó de su mismo proprio esta ocasion, de mostrar la estimacion que haze de las modestas dñas, que en ella ha difundido el Cielo, y la liberalidad de su animo, verdaderamente magnifico en las pias significaciones de alegría, y humildades de gracias, quitiendo su Eminencia el aseo, y asiendose de medir con su grandera, dexan estotra a la Compañia de nota, y asennando el intento de esta celebraciõ con las circunstancias de acoradad, que despues dirẽ.

Auiendo su Eminencia resuelto de hazer esta honra a la Compañia, dio luego orden a sus Ministros, que considerando la capacidad de nuestra Iglesia, dispusiesse toda su guardarepa para su adorno, con la mayor riqueza, aliso, y perfeccion que fuesse posible. Començaron a colgarla con despendacion, de que no queriendo el señor Cardenal, que pareciesse en la Iglesia cosa q no fuesse suya, hazeñen de baxar sus colgaduras para el inmenso uso del Templo del Iesus, con la correspondencia que su Eminencia queria fe adreçassse, porque aunq para mayor Iglesia, sobre su guardarepa en la cantidad, yemien que no se hallassen bastantes juegos, para tan varia, y rica correspondencia, y representandole esta dificultad, respondiõ con una brevedad propia de su generosidad, que se comprasse de las tiendas todo lo que faltasse.

Començose el adorno de la Iglesia (asistiendo siempre personalmente su Eminencia con afecto, y humanidad incomparable) desde el termino de la bóveda, hasta la cornisa, con una colgadura de ornecino verde frangido de oro, y a trechos de riquísimos rapiços de bosque, y paisaje, que parecia una agradable Primavera. En la cornisa auia docientos candeleros muy vistosos, en que ardian otros tantos candelones de a tres libras. Desde la cornisa hasta el cordon, que distaba tres palmos, auia vnas caydas, ó flecos, como aqui llamã correspondientes a los colores, y riquezas de las colgaduras que debajo estauan, con el orden que se dirã. A los dos lados del Altar mayor adreçaba una tapiceria de inestimable riqueza, en donde competia el arco con la manera, y fize de esta de plata, y oro, y alguna seda, nadie se atreua a jugar por ninguno de las partes: signifiçasse hasta el arco toral de una y otra vanda, otra colgadura igualmente gruesa, y rica de terciopelo carmelu, una pierna, y otra de tela de oro, con cortaduras sobre pesadas de terciopelo verde claro, que tenia como todas las demas de la Iglesia 48. palmos de cayda. Los quatro pilafrescos sobre que se sustentaba la cupula, estauã vestidos de seda, q asemejaba la primera, aunque de la misma manera, y color, solo se diferenciaba, en q el terciopelo liso, era mas claro, y se finisimo carmelu, y el bordo de seda de oro cortada sobre la misma color.

Cubria todo el arçotto otra colgadura tambien de terciopelo liso, muy subida de color la una pierna, y la otra de tela de oro, con cortaduras de terciopelo verde obscuro. El cuerpo de la Iglesia de damasco carmelu, frangido de oro, y en los espacios q auia en toda la Iglesia desde la cornisa hasta el arco de las capillas, q son caorzes por todos, auia otros tantos rapiços vistosísimos, hechos con increíble diligencia, y primor del arte, todos de imaginera regida, afreça de los principales mas valientes. Los Altares riquísimamente adreçados de plata, y luces con la abundancia que se puede argumentar, de la provision que mandó hazer su Eminencia de mil libras de cera de Venecia para estos efectos. Y aunque toda esta fiesta muestra bañatísimamente la piedad de animo de este Principe, no puedo dexar de decir a V. R. una cosa de grande edificacion, que respondió la reyna de la fiesta. Que viendo dos Prelados la riqueza del adreço de la Iglesia (que por la cantidad de las colgaduras, por la multitud de la colocacion, y por la correspondencia de sus partes allegaron todos los q la vieron, q fuere quano ay en Roma de todas las Naciones de Europa, que

que no han visto jamás cosa era hermosa de este género) proveyeron a su Eminencia, que mandase quitar los confesionarios de la Iglesia, porque dedicasen en parte las capduras, que por ellos no se pudiesen encorporar, y respondio, que primero mandaria de quitar la Iglesia, que quitar la comodidad de confesarse. Si quien viniere a ganar la Indulgencia, que la Santidad ha concedido el toro ocho dias a nuestra Iglesia.

Comenzose la fiesta el dia de San Cosme, y San Damián, en que comienza el año Cautifismo con una Capilla del sacro Colegio, en que asistieron todos los señores Cardenales prebostes, y monjes dos que estan impedidos de la guerra, que si bien no asistieron a la Capilla, honraron con su presencia la fiesta en una tribuna. Cantó la Misa Monfior Vicegerente, y predicó el padre Albericio por elección de su Eminencia, que en esto, quanto en todo lo que pensó para mayor solemnidad de la accion ha mostrado muy bien, que su potencia, para executar lo que juzga, está muy bien acompañada de piedad, para elegir lo mejor. El concurso fue numerosísimo en tanto grado, que aminoró el ruido de la muchedumbre, se entraron acabada la funcion por una puerta de la tribuna.

Si fue el numero de gente vulgar, porque de mas de los Embaxadores, Principes, de los Señores de Roma, y de toda la Prelatura, concurrió la Noblessa toda desta Corte.

Nuestro Señor fuera de la Indulgencia referida, se dignó de regalar esta Casa con diez terneros, y quarenta variles de vino, y unos queros Parmesanos. Honraron nuestro Refectorio los señores Cardenales Barberinos, y Colona, con el Señor Principe Prefecto, haciendo a ellos señores, y a todos los de la Compañia de Roma, y a los Padres Rectores desta Provincia, que allí venido para la Congregacion Provincial el señor Cardenal Antonio va expedito vanquero, en cuya primera sesión el Padre Juan de Riba va elegantísima Oracion Latina del mancebo, y después del, dando en la recreacion una suavísima música de excelentes voces de su Cámara, que cantaron letras espirituales, y metales, compuestas por su Eminencia.

Añia de venir su Santidad a poner la corona a la fiesta, autorizandola con su presencia a las dos de la tarde, y impidiólo el tiempo, que fue muy lluvioso, pero a despecho de la lluvia, fue el concurso grandísimo a las Vísperas que cantaron a siete coros, como se aya cantado la Misa, con una melodía, que representaba la Gloria.

La noche se aya de regozijar con fuegos artificiales, y con iluminar la fachada de nuestra Iglesia, y la Capela, pero impidiólo el agua que imposibilitó los artificios de fuego, y las iluminas de la Capela, mas no las de los señores Cardenales Barberinos, Santa Cruz, Paloma, Vichi, Colona, de las vecinas de nuestra casa, y de toda la variedad, y las de los Embaxadores del Emperador, y de las dos Coronas, con todos los demas Principes, y Republicas, y otros muchos señores, personas particulares de Roma.

Miercoles a las tres figio en nuestra Iglesia la fiesta, manifestando el Santísimo por la mañana, y por la tarde, con sermones, como se hará todos los dias desta Octava que no fueron festivos, que estos se celebran con Misa, y Vísperas solemnres, y predicar, y lección, y a la noche se hizo con los fuegos artificiales, asiendo la felicidad de la fortuna de nuestro Señor hecho lugar a nuestra fiesta, con romper el cielo para que se hiziese la de su Coronacion, y desde las quatro de la tarde que cesó el agua, se dispusieron en la Capela mil y quinientas linternas, y otras tantas en el resto de la casa, que tambien ardieron linternas en la noche, y se leuaron en nuestra plaza una montaña preñada de bombas, y cohetes de varias fuertes, y encana en dragon, y el tiempo, que representamos en un viejo recoñado en ella có dos muchachos, como se pintan, a los lados, que significan un el dia, y noche con las insignias del Sol, y Luna, y sobre todo una estatua de la virtud, o Religion que tenia debajo de los pies el tiempo. Y dando luego a la máquina, se encendió la montaña despidiendo multitud de cohetes bombas, y baladotes de truenos, ruidos, y voces de lagrimas, pero que entre ellas mostraban algunos, ruidos y mas tales de tan clara, y durable luz, que era có la gratísima a la vista.

Duró el incendio cerca de una hora, con un horror agradable de las respuestas de infinitas bombas, con el alborozo entendiendo de las trasfugas de los bucapies, y con la admiracion de ver en una noche mas fuejes que estrellas. Finalmente, siendo cosa que se aguardaba con grande expectacion, como obra del Señor Cardenal Antonio, cuya magnanimidad es tan conocida, y enpermanada, y para cuya villa estann contadas las fiestas mas principales de Roma, sucedio finalmente a la expectacion.

Mandó su Eminencia embiar refresco de dulces, y aguas de niene de varias fuertes a las señoras. Y fue muy de ocar, que en una confusion de carruages, y gente de a pie que huro en nuestra plaza, y en las quatro calles que desembocan en ella, cuya villa se supuso con oydo la montaña, no sucediese una mínima desgracia, pudiendo ocasionar muchas la bizarría de los Camalleros, tan frecuentemente sobresaltados de los cohetes rateros.

Mandó su Eminencia, que se fundiesen medallas de oro, plata, y metal, para memoria desta aña a costa suya, y aunque se ha ofendido su modestia de la inscripcion, que sin se sabedaria se publica.

Conte-

Colpíjela poro como un benigno señor perdonará esta ofensa a nuestro agradecimiento. Por una parte tiene la medalla la imagen de su Santidad con su nombre, y el año de su Pontificado, y por la otra esta inscripción: *Magnificus Antonij Barberini S. R. E. Cardinalis Camerarius Secretarius Secretarius* por celebrato *Januari 1619* p. 3. *Kalendas Octobris*.

Y porque al culto Divino tan esplendidamente procurado, y al reposo del pueblo asegurado tan lucido y felizmente a compañía el alegría de la pobreza beneficiada, dio orden su Eminencia, que se distribuyese suma de dineros entre personas pobres. A quanto aya llegado el gusto de la fiesta no lo sabe decir, ni aun creo que lo sabe su Eminencia: porque estos señores Barberinos, no solo a su diestra, pero aun a su diestra niegan la noticia del bien que hacen, y lo sabe el que experimenta su beneficio, mucho antes que la mano del que lo comparte. Y digo estos señores, porque el Benemérito señor Cardinal Francisco Barberino se ha querido que esta fiesta pascie en una gran demostración de lo que quiere a la Compañia, y de su piedad con los pobres, y así ha embiado de vez en cuando al Padre Pedro Garza, para que ponga sobre ella una cadena de Tesoro de toda la cantidad que quisiese distribuir entre gente necesitada, y el Padre que conoce el animo de su Eminencia, no le ha empujado en menos, que en librar de prisión a cien pobres encarcelados por deudas, y vestir docientos, y dar de comer, comiendo el Isenar a trescientos.

Y no tengo duda, sino que esta ha sido celebridad, en que la Cópula ha recibido uno de los mayores honores que se le han hecho en el mundo, y creo, que ninguno se le hará en gráde. Y de aquí colijo las inmortales obligaciones en que quedamos al señor Cardinal Antonio, que con suerte digno de tomar el asunto de esta fiesta, vemos mas expresada la apromocion que su Santidad dá de los buenos deseos que la Compañia tiene de servir a la Santa Sede, pues junta digna fundacion de que se celebre el año secular tan solamente, mientras no solamente permite, pero a penusa, y se alegra que lo festege un Nepote suyo, y se consueva a honrar con su Beatissima presencia nuestra Iglesia, como lo hizo Domingo entre las dos, y la tres de la tarde en silla, acompañado de una lucidísima cavalcata de diez señores Cardenales, de buen numero de Prelados, y muchos señores Titulados, y Gentilhombres Romanos, hijo de la silla, a la entrada de la puerta, mostrando la Magestad de su persona, mezclada de un agrado, y apacibilidad propio de su Beatitud, y después de aver hecho Oracion al Santissimo, que él mismo manifestó, y al cuerpo de nuestro Padre San Ignacio en su Altar, y visto todo el adorno de la Iglesia, se fue, dexando llena esta Casa de honor, y consolacion, y los de esta desechos de la felicidad de tan benéfico Pontífice, y concede a la Compañia un subsidio a este fin, que remitirá el Padre General, y el señor Cardinal Francisco Superintendente de la Iglesia, como con tan perfecta liberalidad, dispendiendo el alegría en los años mas opresos de la miseria, con remediarles sus necesidades, exprimiendoles bendiciones de la Compañia, la memoria de cuya fundacion movió el animo benignísimo de su Eminencia a favorecerlos con tan larga mano.

Y el Sacro Colegio de los Cardenales asistió en forma a esta festividad, y la celebraron los Embaxadores de los Principes con fuegos en sus casas, y con sus personas en nuestra Iglesia. Cò que supuesto que ellos representaban aquí las personas de sus señores, queda en virtud de suerta comado por su cuenta el señor Cardinal Antonio autorizada esta fiesta de la cabeza de la Iglesia, y de todas las partes principales della. Y nuestra Religion obligadísima a la casa Barberina, cuya memoria le será siempre dulce, por la recordacion de este beneficio.

#### *Fiestas del Colegio Romano.*

A la entrada dello, queriendo el Colegio Romano en la Ofrenda de S. Ignacio Pádador, y Padre de la Cópula, hacer alguna demostración para la celebridad del dicho año octésimo, proporcionada a su profesión, dispuso en los veinte arcos que tiene el patio de las Escuelas diez y nueve estatuas, por dexar libre el que está en frente de la puerta, por no embaraçar la primera entrada, ni impedir la vista. Al entrar por la puerta de las Escuelas, está a mano derecha un quadro de beatissima pintura, y en el pintado el Emperador de la Reyna de Córdova, y Filipo a su lado sobre un carro tirado de dos licornios blancos, muy al natural: rentia valdiesen las cosas, y mostrara Filipo de sí mismo interpretando sus misterios: A la mano izquierda otro quadro de igual primor, y en el pintado Tobías, a quien el Angel lleva de la mano, mostrándole guiarle al interior del patio, como a casa de la Sabiduría. Debaxo de los quadros, y encima de la puerta a las montes de la sagrada Escritura, que aludan a esto mismo, y no refiero, porque se estamparon todos cò las imágenes de las estatuas, retratos, y ciudades que adornan el patio.

La primera estatua le veia desde la calle en el arco de medio del corredor, que está en frente de la puerta, y era del Papa viiente hecha al natural, aunque de estatura gigantea, bestida de Póscical, y en un arado de echar la bendicion. En los arcos colaterales, a ella estatura a ambas manos halla los dos arcos de medio de los corredores colaterales a ella, se siguen las estatuas de Teología, y Física, en figura de doncellas, con insignias en las manos, por las quales se conocia què era cada una.

